

スペイン語の授業における、理解可能なインプットを最大化するための  
ビデオリソースの活用に関する提案

第 172 回関西スペイン語教授法ワークショップ (TADESKA) 例会

日時：2024 年 7 月 6 日 (土) 10:30 - 11:40

場所：関西学院大学梅田キャンパス 1406 教室

担当：ホセ・カミーノ

**Una propuesta de explotación de recursos de vídeo para maximizar el input  
comprensible en las clases de español**

CLXXII Reunión del Taller de Didáctica de Español de Kansai (TADESKA)

Fecha y hora: Sábado, 6 de julio de 2024, de 10:30 a 11:40

Lugar: Universidad Kwansei Gakuin, Campus de Umeda, Aula 1406

Ponente: Jose CAMINO

\*\*\*\*\*

El objetivo de la ponencia era dar a conocer a los asistentes una serie de recursos de vídeo fácilmente disponibles y gratuitos, y de gran utilidad para las clases de español, y sobre todo una manera de explotarlos desarrollada con la práctica durante años por el ponente y basada en la teoría del input comprensible.

La ponencia comenzó con una recreación de la actividad en clase: los asistentes hicieron de alumnos y el ponente de profesor. Antes de ver un vídeo en el que un hombre llamado Pablo hablaba de lo que había en su nevera, los asistentes hicieron predicciones sobre lo que habría efectivamente en su nevera, después leyeron una serie de frases sobre el vídeo que posteriormente, después de ver el vídeo, tendrían que decidir si eran verdaderas o falsas. A continuación vieron el vídeo, negociaron en parejas la veracidad de esas frases y luego hubo una puesta en común, con la que terminó la recreación de la actividad.

Seguidamente, el ponente explicó el marco teórico en el que estaba basada la actividad (la teoría del input comprensible de Stephen Krashen), que ilustró entre otras cosas mostrando un vídeo del propio Krashen. A continuación el ponente explicó los pasos en los que consistía la actividad y explicó cómo todos los pasos y aspectos de la actividad estaban determinados por una voluntad de maximizar el input comprensible para los alumnos en un marco en el que estos se sintieran cómodos y el llamado “filtro afectivo” se encontrara lo más bajo posible.

A continuación el ponente describió las características de los vídeos utilizados

para la actividad y mencionó otras fuentes alternativas de vídeos con input comprensible en español. Después de ello el ponente describió la manera en la que utilizaba los vídeos a lo largo del curso como tarea de deberes y cómo la evaluaba; lo que había aprendido a la hora de crear sus propios vídeos; y cómo en el caso de un curso de primero en una universidad concreto el uso de vídeos había sido la base para crear el programa del curso y había supuesto la no necesidad de uso de un libro de texto.

Finalmente hubo un turno de preguntas y respuestas bastante animado. Las preguntas estuvieron en su mayoría relacionadas con aspectos prácticos de cómo poner en marcha este tipo de actividades, así como con aspectos teóricos que tenían que ver con el valor del input y del output en la enseñanza, la adquisición y el aprendizaje de idiomas.

La participación de los asistentes fue encomiable y el ponente quedó muy agradecido.