

「次回もまた見ましようか？ースペイン語の授業におけるドラマの利用についてー」

第 162 回関西スペイン語教授法ワークショップ (TADESKA) 例会

日時：2023 年 6 月 11 日 (木) 11:30 - 12:30

場所：関西学院大学梅田キャンパス(ハブスクエア) 1408 教室

担当：Fernando Ramos

¿Vemos otro capítulo? El uso de series en las clases de español

CLXII Reunión del Taller de Didáctica de Español de Kansai (TADESKA)

Fecha y hora: Domingo, 11 de junio de 2023, de 11:30 a 12:30

Lugar: Universidad Kwansei Gakuin, Campus de Umeda "K.G. Hub Square", Aula 1408

Moderador: Fernando Ramos

En este taller abordamos los beneficios del uso de series en las clases de español, especialmente de las llamadas comedias de situación.

Asimismo, ofrecimos una guía de explotación para trabajar capítulos o secuencias de series de la manera más productiva, y realizamos algunas actividades prácticas con secuencias extraídas de comedias de situación.

En la primera parte del taller se ofrecieron algunos conceptos teóricos sobre los beneficios del uso de series en las clases de idiomas, ya que se trata de un material auténtico con gran potencial didáctico (el desarrollo de competencias generales del individuo, la integración de las destrezas necesarias para la adquisición de la competencia comunicativa, el fomento de la creación de materiales originales por parte de los alumnos...).

A continuación, en grupos, discutimos sobre las ventajas y los retos del uso de series en las clases de español en Japón. Así, pudimos desgranar una serie de ventajas en los planos lingüístico y pragmático, sociolingüístico y afectivo.

Como ejemplo, visionamos algunos vídeos para mostrar la huella emocional que las secuencias de series o películas pueden dejar en todos nosotros, lo cual puede ser utilizado con fines didácticos en nuestras clases.

Más tarde ofrecimos un esquema con las características de un subgénero propio de las series de televisión: las comedias de situación (o *sitcom* en inglés), las cuales pueden resultar un material muy interesante para las clases de español (por su narrativa progresiva, su corta duración, la sencillez de su trama y personajes, el humor constante...).

Tras dar algunos consejos previos a la hora de trabajar con series en clase, ofrecimos una guía de trabajo con pasos bien definidos, dentro de tres grandes fases o etapas: actividades previas al visionado, durante el visionado y después del visionado.

Se abordaron los objetivos y se presentaron diferentes actividades para cada una de estas fases, tras lo cual se realizaron algunas actividades prácticas utilizando secuencias extraídas de dos series de ficción específicamente creadas para estudiantes de español: *Hostal Babel* (Editorial Edinumen) y *Spanish Sitcom* (Habla con Eñe).

Tras unas conclusiones finales, dimos por finalizado el taller.