
第 145 回関西スペイン語教授法ワークショップ(TADESKA) 開催の報告

CXLV Reunión del Taller de Didáctica de Español de Kansai

日時: 2021 年 7 月 4 日 (日) 15:00 -17:00

場所: Zoom を利用したオンライン開催

テーマ: 特別企画「スペイン語教育のカリキュラムデザインと教材の作成」

担当者: Arturo Escandón, Gisele Fernández

参加人数: 17 名 (世話役を含む)

* Fecha y hora: Domingo, 13 de junio de 2021, de 15:00 a 17:00

* Reunión online con el sistema Zoom

* Tema: "El diseño curricular y la creación de material didáctico ELE "

* Ponentes: Arturo Escandón, Gisele Fernández

* Participantes: 17 personas

今回の TADESCA 例会では、日本における新しいスペイン語教育の統合的な方法論の提案についてのワークショップを行った。これは、TADESCA メンバーの Arturo Escandón さんと Gisele Fernández さんの起案および実施による、特別企画である。CANELA (日本・スペイン・ラテンアメリカ学会) からの呼びかけもあり、TADESCA メンバー以外でスペイン在住の参加者もいて、通常とは異なる顔ぶれで行われた。以下、担当者から送られた実施報告を掲載する。

El diseño curricular y la creación de material didáctico ELE

Informe del taller TADESCA

(4 de julio de 2021)

En este taller, celebrado el 4 de julio de 2021 en modalidad online, se abordaron tres puntos fundamentales relacionados con la enseñanza y aprendizaje de lenguas. Durante la primera parte del taller, reflexionamos sobre los estadios de desarrollo y la mediación, y el lugar que estos conceptos deberían ocupar en un plan curricular. Los asistentes, 20 en total, trabajaron en grupos en un bosquejo de plan curricular, teniendo en cuenta las diferentes asignaturas y estadios de desarrollo.

El segundo punto del taller hacía referencia al diseño de unidades didácticas. Con el fin de profundizar en este tema, reflexionamos acerca del aprendizaje de los conceptos teóricos, tanto en la lengua materna como en segundas lenguas, y usando como ejemplo algunas unidades didácticas, vimos la relación que se establece entre el tipo de discurso usado en el aula y las funciones psicológicas que se desean desarrollar en los alumnos. A continuación, los asistentes al taller realizaron en grupos una actividad de análisis de una unidad didáctica según unos parámetros establecidos previamente.

Durante el tercer bloque, el taller se centró en el diseño de secuencias didácticas, haciendo hincapié en la necesidad de desarrollar el doble movimiento (de lo general a lo concreto y viceversa) para poder atender los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes y ayudarles a interiorizar los conocimientos.

Por último, tuvimos un espacio durante el cual los asistentes pudieron hacer preguntas o comentarios y, especialmente, poner en relación lo aprendido con su propia experiencia docente.

Arturo Escandón y Gisele Fernández