

TADESKA

11 de junio de 2011

Universidad Kwansei Gakuin

TEMA: ¿Cómo mantener la motivación entre los estudiantes a pesar de los errores?

¿Qué es el error?

Faltas (mistakes) Se produce cuando se viola una regla de la L2, pero se trata de un accidente de producción momentáneo por parte de quien normalmente sigue la regla.

Errores (errors) Se produce cuando se violan las reglas de la L2 que no se conocen o que no se dominan todavía.

¿Qué tipos de errores se comenten en el aula?

- . De gramática
- . De vocabulario
- . De pronunciación
- . De registro
- . De ortografía
- . De comprensión

¿Por qué ocurren los errores?

- A. Por interferencia de la lengua materna
- B. Por generalización
- C. Por una idea o regla equivocada
- D. Por falta de práctica
- E. Por cansancio, despiste
- F. Por conocimiento de otras lenguas y comparación con ellas
- G. Por comodidad

MÉTODOS Y ENFOQUES DIDÁCTICOS Y TRATAMIENTO DEL ERROR

- a. El método de gramática-producción
- b. Métodos directos, audiolinguales y audiovisuales
- c. Enfoques comunicativo-situacionales y eclécticos
- d. Métodos humanistas o afectivos

La corrección

La corrección debe ser entendida como un instrumento para potenciar el proceso de aprendizaje

Corder postuló que los alumnos están en un proceso continuo de formación y comprobación de hipótesis. Corder sostiene que el alumno al emplear la L2 en la comunicación, si lo hace con éxito recibe un feedback positivo, confirmándose así sus hipótesis

La corrección es un feedback negativo se indica al alumno que su realización no es correcta. Sin embargo, según Merrill Swain, el error también impulsa a la búsqueda de alternativas para conseguir transmitir su mensaje. La corrección es un feedback también positivo pues fomenta la precisión formal como condición para la comunicación

La motivación se dice que está definida por dos factores:

- la necesidad de aprender la L2
- las actitudes hacia los hablantes de esa L2 (Lightbown/Spada)

Pero la influencia del docente es enorme en cuanto a la dinámica y la atmósfera del aula (Crookes/Schmidt)

La motivación estará afectada por el docente:

- la variación del tipo de actividades
- la toma de conciencia de lo que se ha aprendido y lo que se va a aprender después
- el uso de formas cooperativas y no competitivas en el aula.
- la sensación de éxito: conciencia de realizar progresos.

Tipología de correcciones -oral-

- no corrección
- proporcionar la forma correcta
- comentarios metalingüísticos
- tirar de la lengua
- llamadas de alerta
- repetición y paráfrasis
- solicitar aclaraciones
- recapitulación
- gestos

Tipología de correcciones -escrita-

- corrección evidenciadora
- corrección resolutive
- corrección clasificatoria
- corrección mixta.